

## PENTACALCE

Mineralna boja na bazi kalcijevog hidroksida i vode (vapna) za vanjske zidove



### Opis proizvoda i područja primjene

PENTACALCE je mineralna boja na bazi kalcijevog hidroksida i vode (vapna) koje je odstajalo i modificirano, te ima fine selekcionirane čestice i prirodne pigmente za deoraciju unutrašnjih i vanjskih zidova zgrada. Ima mat fil koji pokazuje kromatske efekte i tipične nijanse za vapno. Ima visoku paropropusnost, odličnu otpornost na napad plijesni i bakterija.

PENTACALCE je namijenjena za dekoraciju zgrada s arhitektonskim karakteristikama i za restauraciju starih gradskih jezgri. Za vanjske zidne površine uvjeti prirodnog okoliša ne garantiraju svu potrebu zaštitu., dakle savjetuje se koristiti proizvod samo na zgradama koje nisu jako izložene direktno završnom mineralnom sloju na bazi kalcijevog hidroksida i vode.

PENTACALCE se može izložiti bojenju prema procedurama arteMURI.

### Prednosti

završni mineralni sloj za vanjske zidove dekoracija odlično "diše" higijenzirajući proizvod te otpornost na stvaranje plijesni i bakterija iakoća primjene

### Stavke popisa radova

Vanjske zidne površine kao mineralne žbuke na bazi vapna, miješani i tradicionalni, gletovi, te betonski konglomerati mogu se završiti mineralnom bojom PENTACALCE od Fornaci Calce Grigolin, proizvod na bazi kalcijevog hidroksida i vode (vapno), finih selekcioniranih čestica, pigmentata otpornih na svjetlost i posebnih aditiva. Minimalni utrošak ovog proizvoda je 0,26 l/m<sup>2</sup> a due mani.

### Utrošak i pakiranje

PENTACALCE se isporučuje u pakiranjima od 5 l i do 15 l. Minimalni utrošak ovog proizvoda je 0,26 l/m<sup>2</sup> za dvije ruke.

### Uputstva o čuvanju

Čuvati na temperaturi od +5°C i +40°C u originalnom pakovanju. U ovakvim uvjetima trajanje proizvoda je najmanje godinu dana. Čuvati od smrzavanja.

### Priprema podloge

U slučaju novih zidnih površina podloga mora biti suha i odstajala. Dijelovi koji slabo prijanjaju i prašina u tragovima se čiste te se podloga ponovno čisti prije negoli se primjeni proizvod. Ukoliko je potrebno nivelirati i popraviti nepravilnosti podloge, kao što su rupe ili pukotine, potrebno je, prije intervenirati s adekvatnim proizvodom ili žbukom. Eventualne plijesni ili alge moraju se ukloniti s deterdžentom SEI KO i površina se higijenzira s tekućinom SEI OK. Moguće nepravilnosti koje su još prisutne te se uklanjaju čišćenjem, štukanjem ili niveliranjem U slučaju kada su podloge vrlo suhe savjetuje se namočiti podlogu s vodom i, ukoliko se mrvli, namazati podlogu za pripremu s proizvodom PRG

### Uporabna svojstva

Vrsta veziva	Odstajalo vapno i veziva u vodenoj disperziji
Izgled	Fina pigmentirana pasta
Specifična težina (ISO 2811 na 23°C)	1.300 ± 30 g/l
Viskozitet	10.000 ± 2.000 cP
Primjena	Kist, valjak
Teoretska potrošnja	170 g/m <sup>2</sup> po ruci (0,13 l/m <sup>2</sup> )
Teoretski učinak	3,8 m <sup>2</sup> /l za dvije ruke
Sadržaj VOC-a (DIR 2004/42/CE)	Boja za vanjske zidove mineralne podloge – kat. A Limitirane vrijednosti UE za podkategoriju c tipa BA 40 g/l (2010)
Paropropusnost (UNI EN ISO 7783-1)	Kasa I (visoka) Sd < 0,14 m
Daljnje bojenje	Nakon 6 sati
Završno vrijeme karbonizacije	28 dana
Stupanj sjaja (UNI EN ISO 2813)	5-10 gloss, mat

10, razrijeđenim u vodi u omjeru 1:10 s vodom ili nekim drugim izolatorom vode prikladnim u iz linije arteMURI.

### Priprema proizvoda

Razrijediti PENTACALCE s 25-30% u volumenu vode za primjenu kistom i 18-20% u volumenu za primjenu valjkom. dobro sve promiješati.

### Primjena

Proizvod se nanaša kistom i valjkom. Nanijeti prvi sloj pazeći da se nanese proizvod ujednačeno na cijelu površinu. Nakon 6 sati nastaviti s primjenom drugog sloja.

### Važna upozorenja

Ne nanašati na sobnoj temperaturi ili podlozi na temperaturi nižoj od +5°C ili višoj od +35°. Pokupiti suvišni materijal za izvršenje poslova na istoj površini. U slučaju uporabe različitih dijelova proizvoda se savjetuje dobro promiješati oba da bi se izbjegle različitosti u nijansama. Izbjegavati u potpunosti primjenu različitih pakovanja na istoj površini te završiti jedan dio s istim pakovanjem proizvoda a nakon toga se ponovno uzima boja za zidni kut sa sljedećim dijelom. Za vrijeme korištenja koristiti rukavice i naočale te izbjegavati kontakt s kožom i očima, a u slučaju kontakta oprati odmah s vodom. Oprati alate i aparaturu odmah u vodi nakon uporabe. Nakon korištenja ne bacati pakovanje u okoliš. Ostaviti da se dobro osuše te ih treba tretirati kao poseban otpad. površini da bi se izbjegle sjenke. Za naknadne informacije o tome pogledati sigurnosni karton.

